

MIESIĘCZNIK SAMORZĄDOWY

Ukazuje się od 1995 r.

GŁOS Ornontowic



ISSN 1425-2252

nr 7/2018 (195)

LIPIEC 2018

GAZETA BEZPŁATNA



W NUMERZE:

Zakończenie roku szkolnego



Z Funduszu Sprawiedliwości



Z podróżnikiem przez świat



„Misja: Ziemia” zakończona



Wakacje z biblioteką





Na zakończeniu roku szkolnego

22 czerwca w całej Polsce zakończył się rok szkolny, w tym także dla 62 gimnazjalistów z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ornontowicach, którzy przez ostatnie lata uczyli się tutaj w trzech oddziałach. Ich wychowawcami były **Monika Orłowska-Przybyła** (kl. IIIa), **Elżbieta Lewicka** (kl. IIIb) i **Anna Profaska** (k. IIIc).

Szkolna uroczystość związana z zakończeniem roku szkolnego była oczywiście okazją do złożenia podziękowań dla kadry pedagogicznej i pozostałych pracowników ZS-P, którzy w minionym okresie czuwali nad edukacją, rozwojem fizycznym i bezpieczeństwem naszej młodzieży. W imieniu władz samorządowych gratulacje i podziękowanie na ręce **Gizeli Siedlaczek** złożył wójt **Kazimierz Adamczyk**, m.in. w obecności **Wojciecha Kubickiego** – przewodniczącego Komisji Oświaty, Kultury, Sportu, Zdrowia, Opieki Społecznej i Bezpieczeństwa. Warto też wspomnieć, iż podczas tej uroczystości w związku z przejściem na emeryturę żegnano **Bożenę Kasprzycką**, **Teresę Jasiulek** i **Bronisławę Śmieję**.



Szanowni Mieszkańcy, Sympatycy Ornontowic



Jesteśmy już w samym środku sezonu wakacyjno-urlopowego, toteż wielu Mieszkańców i Sympatyków Ornontowic zapewne korzysta o tym czasie z zasłużonego wypoczynku, zwłaszcza w formie wyjazdowej. Tych jednak, którzy przebywają na miejscu, serdecznie zachęcam do skorzystania z oferty kulturalnej, zwłaszcza dzieci i młodzież szkolną. Warto spojrzeć na terminarz najbliższych wydarzeń, które przygotowała ARTeria Centrum Kultury i Promocji oraz Gminna Biblioteka Publiczna. Chciałbym więc z tego miejsca podziękować tym, którzy zaangażowali się w przygotowanie i realizację całego programu, wszystkich zaś zaprosić na uroczystości dożynkowe. Tym razem w nieco rozbudowanej formule odbędą się one w niedzielę 26 sierpnia. W imieniu własnym i gminnego samorządu serdecznie zapraszamy!

Z pozdrowieniem
Kazimierz Adamczyk
Wójt Gminy Ornontowice

SESJA RADY GMINY

Ostatnie przed wakacyjną przerwą posiedzenie Rady Gminy Ornontowice odbyło się 27 czerwca. Tym razem sesję zdominowały sprawozdania z działalności ornontowickiego samorządu w pierwszym półroczu br. Tradycyjnie składali je przewodniczący komisji branżowych i klubów radnych, ale także przewodniczący Rady.

Jak co miesiąc w porządku obrad znalazła się informacja wójta i pani skarbnik o sytuacji finansowej gminy, a także Zespołu Kierującego Urzędem Gminy na temat realizacji uchwał i prac w okresie między sesjami. Podjęte przez radnych uchwały dotyczyły zmian w tegorocznym budżecie gminy i Wieloletniej Prognozie Finansowej Gminy Ornontowice, a także zmian w marcowej uchwale o podziale gminy na okręgi wyborcze w wyborach do Rady Gminy Ornontowice. Ponadto nasi radni zdecydowali o przekazaniu przez gminę zadań z zakresu organizowania publicznego transpor-

tu zbiorowego w gminnych przewozach pasażerskich.

Zgodnie z przyjętym porządkiem obrad nie zabrakło informacji na temat realizowanych inwestycji, a także interpelacji i wolnych głosów ze strony radnych. Niecodzienną sytuacją były natomiast słowa podziękowania kierowane pod adresem mec. **Stanisława Cicheckiego**, który po długoletnim prowadzeniu obsługi prawnej naszej gminy zdecydował się na skorzystanie z uprawnień emerytalnych. W imieniu samorządu podziękowania składali mu przewodniczący Rady **Tadeusz Zientek** oraz wójt **Kazimierz Adamczyk**.

NAGRODA DLA GMINY ORNONTOWICE

„Świątynia Dumania” w ocenie urbanistów

Urząd Gminy Ornontowice informuje, iż Towarzystwo Urbanistów Polskich wraz ze Związkiem Miast Polskich zorganizowało XII edycję konkursu TUP na najlepiej zagospodarowaną przestrzeń publiczną w Polsce. Do I etapu tego konkursu zgłoszono przedsięwzięcie pn. „Świątynia Dumania – utworzenie tematycznego Parku Archaniola w Ornontowicach”. W wyniku przeprowadzonej kwalifikacji nasz obiekt zdobył nominację do głównej nagrody.

Podstawowe kryteria oceny zgłaszanych projektów odnosiły się do kreowania ładu przestrzennego oraz podnoszenia atrakcyjności danego miejsca. Organizatorzy docenili rozwiązania poprawiające jakość życia mieszkańców, w tym osób niepełnosprawnych, ochronę walorów przyrodniczych oraz podkreślanie dziedzictwa kulturowego przestrzeni, zarówno trwałymi środkami architektonicznymi, jak i oświetleniem, czy innymi formami oddziaływania na percepcję krajobrazu. Ponadto uwagę zwrócono na finansowanie inwestycji i racjonalne wykorzystanie

funduszy europejskich, samorządowych i prywatnych.

W tym roku nagrody przyznawano w trzech kategoriach: *Miejska przestrzeń publiczna*, *Rewitalizowana przestrzeń publiczna w zieleni*, *Nowo wykreowana przestrzeń publiczna w zieleni*. W pierwszej z tych kategorii największe uznanie jurorów zdobyła „Przebieg publiczna na obszarze pomiędzy kościołem pw. Matki Boskiej Bolesnej, Bazyliką Mniejszą pw. św. Antoniego Padewskiego i Rynkiem w Rybniku”. W drugiej kategorii zwyciężyła „Nowo wykreowana przestrzeń publiczna w zieleni: Park Stacja-



Wiśła przy ul. Zabłocie w Krakowie”. Nasza gmina triumfowała w trzeciej ze wspomnianych kategorii. Grand Prix zdobyły „Bulwary Wiślane w Warszawie od mostu Śląsko-Dąbrowskiego do mostu Świętokrzyskiego”.

Ceremonia wręczenia nagród w konkursie organizowanym wspólnie ze Związkiem Miast Polskich odbyła się 22 czerwca podczas Kongresu Urbanistyki Polskiej w Gdyni.

Mówiliśmy ostatnio o reperkusjach rozliczeń podatkowych z górnictwem, w tym także o ich wpływie na gminne inwestycje. Przytoczył Pan konkretne zadania. Mamy o nich zapomnieć?

– Ależ skąd. Nie chodzi przecież o jakieś fanaberie, lecz o kluczowe inwestycje, które służyć mają możliwie największej grupie naszych mieszkańców, mają poprawiać jakość życia, czy wręcz powinny stanowić pewien standard.

Co takiego – kanalizacja sanitarna, oczyszczalnia?...

– Owszem, dla przykładu kanalizacja w północnej części gminy. To wymóg czasu, a nie chęć lub koncert życzeń podszyty kampanią wyborczą. Podobnie w przypadku łącznika drogowego, o którym wspominałem, a więc między ul. Zamkową a ul. Orzeską. Każdemu, kto pracuje na kopalni „Budryk”, bądź też okolicznym mieszkańcom nie trzeba chyba tłumaczyć, jak bardzo potrzebna to inwestycja i jak znacząco może ona usprawnić komunikację.

A jednak przerasta możliwości gminy.

– Zaczniemy od tego, że ani Zamkowa, ani Orzeska nie jest drogą gminną, lecz powiatową. Trzeba niestety przypominać o tym, ponieważ nie gmina jest ich administratorem i nie gminie wolno dokonywać ich przebudowy. Z drugiej strony to ciągle Ornontowice, wręcz niewralgiczne miejsca w szerszym systemie komunikacyjnym, co trudno nie zauważyć, mając na względzie wygodę naszych mieszkańców i tych, którzy przez naszą gminę tylko przejeżdżają. Stąd nasze wspólne ustalenia z powiatem i nasz udział w postaci wykupionego terenu pod budowę łącznika. Będzie on zresztą administrowany przez powiat, który w zamian przekaże nam odcinek drogi w rejonie Parku Gminnego. Zmieni się tu zatem układ komunikacyjny, co wpłynie na bezpieczeństwo i ruch na drodze.

To jednak ciągle melodia przyszłości.

– Wcale nie, ponieważ podstawa to dokumentacja techniczna. Nikt jej nie sporządza na kolanie, za to sporo kosztuje, także czasu. Nikt go u nas nie marszuje, biorąc pod uwagę zabieganie o fundusze zewnętrzne, zwłaszcza unijne. To w gruncie staje się dziś miarą gospodarności władzy miast i gmin, choć nie zawsze można mówić o obiektywizowanym podejściu do złożonych projektów.

Co Pan ma na myśli?

– Z jednej strony to, że można się skoncentrować wyłącznie na własnych środkach, które zresztą i tak zawsze będą mniejsze niż potrzebny. Można je jednak mimo wszystko pomnożyć, skupiając się na kilku dużych zadaniach, które im większej mają szansę na uzyskanie znaczącego dofinansowania. Chcę tu jednak zauważyć, iż przy ubieganiu się o takie wsparcie nie ma mowy o „wirtulandii”, o koncercie

życzeń sypanych jak z rękawa, a już najlepiej na kilka miesięcy przed wyborami... Znaczy to, że dziura w drodze to nie problem i nie ma prawa irytować mieszkańca?

– Tego nie powiedziałem. Zmierzam natomiast do tego, że o ile z każdą dziurą w drodze damy sobie w końcu radę w ramach systematycznych remontów bieżących, to do ich załatwienia nikt nam nie do-

dzo to leciwy budynek. Innymi słowy, już nie tylko odbiega od współczesnych standardów, ale i potrzeb, jakie mamy w zakresie kultury. To nie taska, lecz wymóg gminy, aby zaspokajać potrzeby mieszkańców w tym zakresie. Swoją drogą nie są one jakieś wyimaginowane, jakieś sztucznie wymyślone i rozdmuchane. Mamy się przecież kim i czym szczycić, mamy też młodzież, której tu na miejscu, w Ornontowicach, należą się godne warunki do

Nasza Gmina i jej sprawy

Wywiad z KAZIMIERZEM ADAMCZYKIEM

– Wójtem Gminy Ornontowice (cz. II)

łóży. Za to te najbardziej kosztowne przedsięwzięcia mają na to szanse, ale nie na podstawie kartki papieru, lecz obszernej dokumentacji, zgodnej z wymogami różnych procedur.

Nie ma Pan wrażeń przerostu biurokracji i papierologii?

– Nie ja to wymyśliłem. Możemy natomiast udawać, że naszego samorządu to nie dotyczy, że nie interesuje nas ten swoisty wyścig w sensie dobijania się o fundusze. Tylko że z krzywdą dla siebie samych, gminnej społeczności, a już nie wspomnę o możliwej krytyce zbudowanej na „zaniechaniu działania”. Tak więc staramy się działać roztropnie, planowo, przyszłościowo, bo też dużym atutem są gotowe projekty.

Udało się to w przypadku Amfiteatru Parkowego.

– Jak widać, choć mówmy raczej o dużej większej przestrzeni publicznej. Dzisiaj zdobywa ona laury, stała się wręcz naszą wizytówką, choć – jak to w życiu bywa – nie wszyscy muszą być zachwyceni porządkiem i zagospodarowaniem tego terenu. Wiem, że po drugiej stronie „barykady” stoi być może jakaś lampa, która przestała świecić, no i zawsze znajdzie się jakaś dziura w drodze. Owszem, to także bólczki, ale mierzyć je właściwą miarą.

Skoro już o projektach i blisko kultury, to może dom kultury?

– Mamy opracowaną koncepcję architektoniczną z sierpnia 2014 r., mamy lokalizację, czekamy na ruch ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Mam na myśli oczywiście udział finansowy instytucji centralnych, ale także innych szczebli...

Może prościej byłoby modernizować obecny obiekt?

– Rozumiem sentymenty, może nawet zgryźliwe uwagi, że przecież stoi dom kultury i... jeszcze się nie zawalił. Jednak jego stan techniczny pozostawia wiele do życzenia i wołałbym już nie wchodzić w szczegóły związane z ilością wykonanych remontów, nie wspominając o tym, jak bar-

townicach, należą się godne warunki do rozwijania swych pasji i aspiracji.

Jak poważne to wyzwanie?

– Bardzo poważne, bo tego typu obiektów nie buduje się na pięć czy dziesięć lat. To oczywiste. Jak i to, że współcześnie nie chodzi już o świetlice w dawnym stylu, ale obiekt nowoczesny i funkcjonalny, na miarę czasów, ciekawych wydarzeń i coraz bogatszej oferty kulturalnej, którą trudno sprowadzać do imprez plenerowych i festynów. Wspominałem już o młodzieży, której winniśmy zapewnić nie tylko zaplecze naukowe, sportowe czy rekreacyjne, ale także to w sferze kulturalnej, artystycznej. To nie tak, że nasze dzieci muszą być skazane na dojeżdżanie do innych miast i gmin, aby rozwijać swe talenty.

Nie zatrzyma Pan nikogo na siłę. Poza tym Ornontowice to nie tylko dzieci i młodzież.

– Otóż to... Po pierwsze, rzeczywiście nie na siłę, choć trzeba mieć z czego wybrać, a przy tym warto zauważyć, że mniejsze ośrodki doprawdy mają się czym szczycić. Nie trzeba Katowic, Gliwic czy Zabrze, ale dostrzec efekty działalności artystycznej na bardzo wysokim poziomie. Po drugie, weźmy pod uwagę aktywność starszych pokoleń oraz działalność organizacji społecznych i zespołów, które w naturalny sposób skupiają się wokół placówek kulturalnych, ich odpowiedniego zaplecza, sceny i całego otoczenia związanego z infrastrukturą. Zakładam, że wielu mieszkańców Ornontowic ma okazję odwiedzać różnego rodzaju obiekty użyteczności publicznej i zauważać standardy, jakie towarzyszą ich utrzymaniu i eksploatacji. Wszystko to więc przemawia za kolejnymi inwestycjami, które w dalszym ciągu będą przeobrażać wizerunek gminy. Sięgając wstecz, mamy w pamięci obraz chociażby sprzed kilkunastu lat, kiedy wiele miejsc wyglądało zupełnie inaczej. Taki też kurs należy utrzymywać, czego przykładem są te wspomniane inwestycje.

Rozmawiał R. Ratajczak



3 lipca przed ornontowicką remizą dokonano uroczystego przekazania Ochotniczej Straży Pożarnej sprzętu ratownictwa, zakupionego ze środków Funduszu Sprawiedliwości – Funduszu Pomocy Pokrzywdzonym oraz Pomocy Postpenitencjarnej - którego dysponentem jest Minister Sprawiedliwości.

Nowy sprzęt dla OSP z Funduszu Sprawiedliwości

Zadanie zostało zrealizowane w ramach ogłoszonego Programu I Priorytetu IIIB – Wsparcia i rozwoju systemu instytucjonalnego pomocy osobom pokrzywdzonym przestępstwem i świadkom oraz realizacji przez jednostki sektora finansów publicznych zadań ustawowych związanych z ochroną interesów osób pokrzywdzonych przestępstwem i świadków oraz likwidacją skutków pokrzywdzenia przestępstwem. Polegało ono na nabyciu wyposażenia i urządzeń ratownictwa, niezbędnych do udzielenia pomocy poszkodowanym bezpośrednio na miejscu popełnienia przestępstwa.

Gmina Ornontowice zakupiła sprzęt za 16.200 zł, na którą to kwotę składała się otrzymana dotacja z Funduszu Sprawiedliwości w wysokości 16.038

zł oraz wkład własny gminy w wysokości 162 zł. Zakupiono pilarkę ratowniczą Stihl MS 461-R, kamerę termowizyjną FLIR K2 i przecinarkę spalinową Stihl TS 700.

W uroczystym przekazaniu tego sprzętu wzięli udział przedstawiciele gminy, w tym zastępca wójta **Arkadiusz Pamuła** oraz przedstawiciele Ochotniczej Straży Pożarnej w Ornontowicach. Sprzęt umożliwi naszej jednostce OSP sprawne udzielanie pomocy poszkodowanym bezpośrednio na miejscu zdarzenia.

MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

www.ms.gov.pl

„Pozyskanie wyposażenia dla Ochotniczej Straży Pożarnej w Ornontowicach z Programu Ministerstwa Sprawiedliwości”. Projekt zrealizowany ze środków Funduszu Sprawiedliwości w zakresie Programu I, Priorytetu III, dla jednostek sektora finansów publicznych – jednostek samorządu terytorialnego: gmin i miast na prawach powiatu z obszaru województwa śląskiego.



FUNDUSZ
SPRAWIEDLIWOŚCI



Kasztanowce chronione przed szkodnikiem

W tym roku, wzorem lat poprzednich, po raz kolejny podjęto działania mające na celu zmniejszenie i eliminację populacji szrotówka kasztanowcowiaczka.

Gmina Ornontowice prowadzi takie działania od 2007 r., co znacząco przyczynia się do zachowania żywotności i poprawy kondycji 11 kasztanowców na terenie Parku Gminnego oraz „Świątyni Dumania – Parku Archanioła”. Wykonano prace polegające na montażu taśm lepowych na pniach kasztanowców, służących do wyłapywania

szkodnika oraz wabików feromonowych, które mają za zadanie zwabianie samców szrotówka. Docelowo mają być wykonane jeszcze dwa montaże taśm i wabików.

Zadanie to jest dofinansowane w części z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach.



PREMIERA FILMU

„Serce – oskarżycielem”

W niedzielę 3 czerwca w ARTerii Centrum Kultury i Promocji odbyła się premiera pierwszego filmu Grupy Filmowej FILMOVIES pt. „Serce – oskarżycielem” na motywach opowiadania Edgara Alana Poeo.

Premiera filmu zebrała ponad 70-osobową publiczność. Byliśmy bardzo mile zaskoczeni tak liczną widownią. Podczas premiery podziękowaliśmy wszystkim osobom zaangażowanym w produkcję filmu oraz wspierającym nasze działania. Dziękujemy wszystkim przybyłym widzom za zadawane pytania na temat filmu i procesu jego tworzenia, za podzielenie się wrażeniami i swoimi przemyśleniami, aktywny udział w quizie oraz zabawie przy greenscreenie.

Do naszej grupy dołączył również nowy członek – Ninja. Oficjalną maskot-

kę naszej grupy wykonała dla nas dyrektorka ARTerii **Aleksandra Malczyk**, za co serdecznie dziękujemy.

Zapraszamy wszystkich do śledzenia naszej strony na facebooku, a także kanału na youtube, gdzie na bieżąco publikujemy efekty naszej pracy oraz wydarzenia z życia naszej grupy.

Teraz pora na odpoczynek, ale w wakacje wracamy z tworzeniem kolejnej produkcji filmowej. Wszystkich chcących dołączyć do naszej grupy filmowej zapraszamy do kontaktu.

G.F. Filmovies



W GMINNEJ BIBLIOTECE PUBLICZNEJ



GMINNA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
W ORNONTOWICACH



Ekologiczne spotkania edukacyjne

18 i 19 czerwca w ramach trwającej w bibliotece Wystawy Fotografii Przyrodniczej z Azji Południowo-Wschodniej **Krzysztof Filla** spotkał się z uczniami klas siódmych i oddziałów gimnazjalnych Zespołu Szkolno-Przedszkolnego. Opowiadał m.in. o najstarszych lasach na Ziemi, bioróżnorodności i aspektach ekologicznych związanych z lasami i zwierzętami żyjącymi na naszej planecie.

Godziny pracy w wakacje

Gminna Biblioteka Publiczna w Ornontowicach przypomina czytelnikom, że w sierpniu br. placówka jest czynna od poniedziałku do piątku, w godz. 8.00-16.00. Zapraszamy!



Urząd Gminy Ornontowice

informuje mieszkańców,
że w dniu 1 sierpnia 2018 r.
o godzinie 17.00

zostanie przeprowadzony

**krajowy trening sprawności
syren alarmowych
wykorzystywanych
w systemie ostrzegania
i alarmowania ludności,
połączony z upamiętnieniem
obchodów**

**74. rocznicy wybuchu
Powstania Warszawskiego**

W związku z powyższym, w tym dniu zostaną uruchomione syreny alarmowe na terenie Gminy Ornontowice, które będą emitowały dźwięk ciągle trwający trzy minuty oznaczający odwołanie alarmu.



MISJA: ZIEMIA

Pokaz finałowy projektu LATO W TEATRZE 2018

Dobiegła końca kolejna edycja projektu Lato w teatrze, realizowanego w Ornontowicach przez Fundację Szafa Gra. Przez dwa tygodnie 37 dzieci przygotowywało pod okiem edukatorów i artystów pokaz końcowy w formie niezwyklej instalacji.

Tajemnicze korytarze labiryntu, na których młodzi twórcy prezentowali etiudy teatralne, był efektem ich głębokiego namysłu nad ekologią i losami naszej planety. Tematem tegorocznego Lata w teatrze było hasło *Misja: Ziemia* – dzieci miały okazję uczestniczyć m.in. w spotkaniach z naukowcami, ekologami czy pełnej wrażeń wybieczce do lasu.

Drugi tydzień projektu upłynął na pracy warsztatowej. Dzieci przygotowywały własne instrumenty inspirowane dźwiękami lasu, poznawały techniki tańca i pracy scenicznej, opracowywały także filmy. Widowisko końcowe wyreżyserowała **Iwona Woźniak**. Efekt ich pracy zaprezentowano 7 i 8 lipca na sali gimnastycznej Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych ponad 200 widzom.

LATO W TEATRZE to program Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, realizowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego celem jest popularyzowanie pedagogiki teatru. Program składa się z konkursu grantowego na realizację dwutygodniowych warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży, szkoleń z zakresu pedagogiki teatru oraz artystyczno-edukacyjnych projektów objazdowych w namiocie cyrkowym. W aktualnej 11. edycji programu dofinansowanie otrzymało 40 ośrodków kultury z całej Polski – 17 organizacji pozarządowych i 23 samorządowe instytucje kultury. Instytucje, które w poprzednich latach co najmniej trzykrotnie realizowały Lato w teatrze, mają za zadanie zrealizować projekt wspólnie z organizacją partnerską, która dotychczas nie brała udziału w programie. Ten moduł został nazwany Lato w teatrze+, a dofinansowanie przyznano 5 ośrodkom. W tym roku udział w Lecie w teatrze bierze udział ponad 1200 uczestników. Autorskie warsztaty przygotowywane przez edukatorów i artystów są dla dzieci i młodzieży szansą na poznanie i samodzielne wykorzystanie teatralnego języka, a przede wszystkim na twórcze wyrażenie siebie i zabawę teatrem.





W dzisiejszych czasach podróżując po świecie zachwycamy się regionalną kuchnią, strojami, brzmieniem lokalnej muzyki, zaczynamy uczyć się tańców na wieczorach poświęconych kulturze danego kraju, później tańczymy na naszych imprezach zorbę i inne tańce. A co z naszą rodzimą kulturą? To pytanie zaczęło zadawać sobie coraz więcej młodych osób. To właśnie młodzi ludzie na całym świecie wracają do korzeni, chcą poznać swoje dziedzictwo kulturowe, które jest efektem wielowiekowych ścierañ się różnych wpływów.

Śląski Tabor w Ornontowicach

Taki trend zaczyna być widoczny również w całej Polsce i ostatnio również na Śląsku. Co roku organizowane są coraz liczniejsze imprezy folkowe w różnej formie. Takimi inicjatywami stały się Tabory, które łączą dawnych mistrzów tradycji i młodych adeptów muzyki chcących poznać swe korzenie. Efektem ma być ochrona nienstylizowanych melodii, tekstów, tańców, zwyczajów i obrzędów oraz przekazanie ich w użytkowanie młodszemu pokoleniu muzyków.

Z inicjatywą organizacji pierwszego Taboru na Śląsku wyszła grupa nieformalna Śląsk Folkowy, która wspólnie z ARTERią podjęła się or-

ganizacji tego przedsięwzięcia w Ornontowicach. Tabor trwał 5 dni. Od 18 do 22 lipca gościliśmy osoby z całej Polski, które w ramach warsztatów poznawały m.in. dawne śląskie tańce pod okiem szacownej **Zofii Marcinek** oraz **Igi Fedak**, uczyły się czytania nut i śpiewu z zebranych przez **Norberta Adamczyka** piosenek naszego zespołu folklorystycznego „Marzanki”. Warsztaty śpiewacze prowadziła **Katarzyna Dudziak** i **Karol Przewłoka**. Moderacji warsztatów instrumentalnych podjęli się **Jakub Fedak**, **Andrzej Teofil**, **Mateusz Dyszkiewicz**. Ci którzy przywieźli własne instrumenty grali dawne śląskie piosen-





ki razem z mistrzem **Stanisławem Wodnickim** oraz szefem kapeli „Śląskie Bajery” **Henrykiem Spyra**. Jako ciekawostka muzyczna odbyło się spotkanie z **Zbigniewem Wałachem** budującym gajdy istebniańskie, na których również gra. W ramach spotkań z gwarą śląską uczestnicy Taboru poznali specyfikę twórców nieprofesjonalnych z grupy janowskiej, spotkali się z twórcą filmów o „śląskich kowbojach” **Józefem Kłykiem**, zobaczyli spektakl „Kopidoł” naszego wspaniałego Teatru „Naumiony”. Ciekawym dopełnieniem muzyczno-instrumentalnych działań stały się warsztaty z gry w skata prowadzone przez naszego skaciarza **Jacka Adamczyka** oraz warsztaty z szycia kciek do tańca prowadzone przez dyrektora ARTerii **Aleksandrę Malczyk** oraz spaceru etnobotaniczne zakończone gotowaniem potraw z roślin zebranych z naszych łąk. Oczywiście każdy dzień taboru zakończony był potańcówką, na której zagra-

li **Zbigniew Wodnicki**, kapelle Fedaków, „Dejcie Pozór”, „Rube Świnie” oraz spontanicznie tworzona przez muzyków Ochotnicza Straż Potańca. Na Śląsku nie mogło zabraknąć oczywiście orkiestry górniczej, która zagrała w sobotę w Amfiteatrze, przed znaną w całej Polsce kapelą „Śląskie Bajery”.

Pięć taborowych dni było przepełnionych muzyką, tańcem i śpiewem, zarówno tym warsztatowym jak i spontanicznym. To było magicznych pięć dni, gdzie nasi goście zbliżyli się do śląskich korzeni i pokochali Ornontowice, zapewniając, iż na pewno tutaj wrócą. Całe przedsięwzięcie mogło być zrealizowane dzięki wsparciu Gminy Ornontowice, Starostwa Powiatowego w Mikołowie, Regionalnego Instytutu Kultury oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Mamy nadzieję, że Tabor na stałe wpisze się w śląski kalendarz imprez, a ludzie z całej Polski coraz chętniej będą przyjeżdżać do pięknych i gościnnych Ornontowic.



Z przepisów Ustawy o ochronie zwierząt wynika, iż każda gmina ma obowiązek zapewnienia opieki bezpańskim zwierzętom. W Polsce istnieje 136 schronisk dla bezdomnych zwierząt. Szacuje się, że jedynie około 40% gmin ma podpisaną umowę ze schroniskiem. W obliczu lawinowo rosnącej populacji zwierząt schroniska zwiększają opłaty za ich przyjmowanie. Obecnie stawki jednorazowe za przyjęcie psa do schroniska wynoszą od 1500 do 7000 zł.

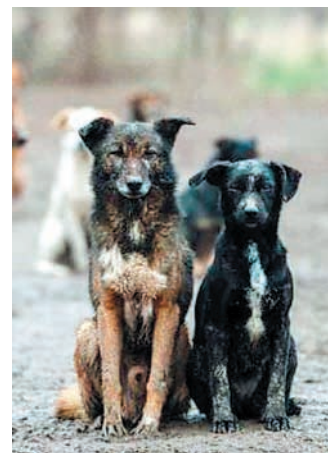
Problem bezdomności psów i kotów

Jedynym skutecznym sposobem na ograniczenie wydatkowania budżetowych pieniędzy na bezpańskie zwierzęta jest ograniczenie populacji. **Poprzez wprowadzenie powszechnej sterylizacji zwierząt należących do osób prywatnych, ograniczamy populację, co rozwiąże problem bezdomności zwierząt i zbędnego wydatkowania pieniędzy publicznych.** Koszt jednej sterylizacji to około 150-180 zł.

Bezpańskie zwierzęta są problemem niechcianym. Każdy właściciel, który dopuszcza w sposób niekontrolowany do rozmnażania swojego psa potencjalnie obciąża budżet gminy. Gmina staje w obliczu zwiększonej ilości psów i zmuszana jest do wydania większej kwoty na ten problem.

Ustawa o ochronie zwierząt nakłada obowiązek obywatelskiej sterylizacji i kastracji psów oraz kotów w schroniskach, a także realizacji innych zadań, jednak nie jest to sterylizacja czworonogów osób prywatnych. Zmniejszenie ilości bezdomnych psów i kotów da skuteczny efekt, co pozwoli ograniczyć cierpienie bezdomnych czworonogów w schroniskach oraz zaoszczędzić dziesiątki tysięcy złotych z funduszy gminnych.

Zwierzę w zamknięciu nie czuje się szczęśliwie – ma ograniczoną możliwość kontaktu z człowiekiem, nie



może wychodzić na spacer tak często, jak zwierzęta posiadające właścicieli, a niejednokrotnie przez złą opiekę schronisk jest ciężko chore i nie otrzyma na czas pomocy lekarskiej. Sterylizacja pozwala ograniczyć rozmnażanie psów i kotów, dzięki czemu ograniczamy cierpienie tych niechcianych.

Możemy pomóc realizować działania polegające na dbaniu o dobro zwierząt na terenie gminy, ale chcemy też dbać o dobro ludzi. Fundusze, które urzędy przeznaczają na niekończący się problem bezpańskich zwierząt są ogromne, a można z ich pomocą realizować inne inicjatywy.

Kwestie szeroko rozumianej ochrony zwierząt w kontekście racjonalnych wydatków budżetowych samorządów podnoszone są przez Radę ds. Wspierania Działań na Rzecz Ochrony Zwierząt przy Prezesie Najwyższej Izby Kontroli.



WAKACJE w Bibliotece



Tegoroczna akcja wakacyjnych zajęć organizowana przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Ornontowicach przeżywa prawdziwe oblężenie! W każdy wakacyjny czwartek czytelnia wypełniona jest dziećmi, które razem z prowadzącymi biorą udział w zajęciach plastycznych i animacyjnych. Tematyka zajęć jest różnorodna, ale wspólnym mianownikiem jest dobra zabawa, humor, kreatywność i aktywnie spędzany czas.

Za nami cztery spotkania, a w sierpniu zapraszamy na kolejne. Zajęcia odbywają się w czwartki, w godz. 10.00-12.00. Nie prowadzimy zapisów – dzieci przychodzą do biblioteki kilka minut przed rozpoczęciem zajęć. Wstęp wolny, zapewniamy materiały i poczęstunek.



WAKACJE 2018 W BIBLIOTECE

zapraszamy dzieci w wakacyjne CZWARTKI | godz. 10:00-12:00 | wstęp wolny

2 VIII KWIATEK DLA PUCHATKA - zajęcia artystyczne

9 VIII ANIMACJE CIOCI ASI - gry i zabawy

16 VIII SUCHE AKWARIUM W SŁOIKU - zajęcia plastyczne

23 VIII ROBIONE KSIAŻECZKI - warsztaty plastyczne

SIERPIEŃ

NON STOP GRY PLANSZOWE KOLOROWANKI LAMIGŁÓWKI INTERNET TABLETY

organizator i miejsce: GMINNA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W ORNONTOWICACH

www.bibliotekaornontowice.pl | tel. 32 336 13 90 | zajęcia kierowane są do dzieci w wieku 4+

UWAGA: zgoda na publikację wizerunku dziecka dostępna w bibliotece i na stronie internetowej biblioteki

Repertuar

Lipiec 2018

7/8 Lato w Teatrze: misja ZIEMIA
sobota / niedziela | 19:00
Zespół Szkół Ponadgimnazjalny w Ornontowicach, sala gimnastyczna

15 Szac
niedziela | 13:00
33 Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych, Bukowina Tatrzańska

20 Kopidoł
piątek | 19:00
Śląski Tabor w Ornontowicach 2018, ARTERIA Centrum Kultury i Promocji w Ornontowicach

22 Szac
niedziela | 19:00
Chorzowski Teatr Ogrodowy, na scenie Chorzowskiego Centrum Kultury

Sierpień 2018

25 Szac
sobota | 20:00
Teatrne Parkowanie, Park Miejski w Tarnowskich Górach

Wrzesień 2018

15 Szac
sobota | 17:00 (spektakl)
sobota | 19:30 (spektakl) + potańcówka z zespołem Rube Świnie oraz spotkanie z aktorami
ARTERIA Centrum Kultury i Promocji w Ornontowicach

Kontakt:
Teatr Naumiony / Fundacja Szafa Gra
ul. Zwycięstwa 26a, 43-128 Ornontowice
E-mail: biuro@szafa-gra.org
Tel.: 694-686-683
Facebook.com/teatrnaumiony

Partnerzy Teatru:
SZAFKA GRA Fundacja muzyczna
Ornontowice
ARTERIA Centrum Kultury i Promocji

ORNONTOWICKIE Dni z Kulturą

5 Sierpnia
Piknik z Musicaem
17.30 Koncert Agnieszki Gabryś z zespołem Gravity
19.00 Musical pt. "Jak nie my to kto?" Chorzowskiego Centrum Kultury

11 Sierpnia
Parkowe Kino Plenerowe
17.00 Film animowany dla dzieci
19.00 Kino akcji

19 Sierpnia
Piknik Reggae
17.30 Koncert Ornontowickiego zespołu Rootsveelt (roots reggae)
18.30 Koncert zespołu Wiewiórka na Drzewie (reggae)

25 Sierpnia
Piknik z UNIVERSE
17.30 Koncert zespołu "The Harpagans" (rockabilly)
18.30 Pokaz ognia i kuglarstwa
20.00 Koncert zespołu UNIVERSE

26 Sierpnia
Dożynki z Radiem Piekary
15.00 Msza Święta
16.30 Uroczystość Dożynkowa w Amfiteatrze Parkowym
17.30 Piknik z Radiem Piekary
19.30 Arkadia Band

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów i rodzaju imprez. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych imprez zamieszczane będą na plakatach oraz w internecie

Patronat:  **Patronat medialny:**   **Organizator:**  **Partnerzy organizacji poszczególnych wydarzeń:**       

Sponsorzy:        

KONKURS FOTOGRAFICZNY

Maksymalnie 3 zdjęcia
należy dostarczyć wraz z kartą zgłoszeniową
do biura ARTerii przy ul. Zwycięstwa 26, w Ornontowicach
lub na adres mailowy: sekretariat@centrumarteria.pl
do dnia 31 sierpnia 2018r.

Wręczenie nagród odbędzie się 9 września 2018r.



ORGANIZATORZY:

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
SW. MICHAŁA ARCHANIOLA
W ORNONTOWICACH

Regulamin konkursu dostępny na stronie: www.centrumarteria.pl oraz www.ornontowice.wiara.org.pl

ORNONTOWICKIE Dni
z Kulturą

**29 LIPIEC
2018**

17:30 ZESPÓŁ ZNAKI
18:30 LESKI

AMFITEATR PARKOWY W ORNONTOWICACH

LESKI



Chór „Jutrzenka” wznawia próby
z dniem 1 sierpnia 2018 r. o godz. 18.00
w sali wieżowej Urzędu Gminy.
Zapraszamy wszystkie osoby lubiące śpiew
do dołączenia do naszego chóru.
Zaprasza Zarząd wraz z Dyrygentem



**MIESIĘCZNIK SAMORZĄDOWY
GMINY ORNONTOWICE**

glosornontowic@interia.pl

Redaguje zespół. Redaktor naczelny: Robert Ratajczak
WYDAWCA: „ARTeria” Centrum Kultury i Promocji; Ornontowice, ul. Zwycięstwa 26
REDAKCJA: „ARTeria” Centrum Kultury i Promocji; Ornontowice, ul. Zwycięstwa 26

Skład: PUK „KompART”; 44-230 Czerwionka-Leszczyny, ul. Śródkowa 1A
Druk: Drukarnia „INFOPAKT”; 44-206 Rybnik, ul. Przewozowa 4 **ISSN 1425-2252**

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam, nie zwraca materiałów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów i redagowania nadastanych tekstów.

Wakacje ...

by wymarzony **czas** był
beztroskim i bezpiecznym



Wyjeżdżasz w podróż zagraniczną
skorzystaj z ubezpieczenia
CONCORDIA TURYSTA

**Szczegółowe informacje
na www.okbank.pl lub w placówkach Banku.**



O.K. BANK SPÓŁDZIELCZY

Polub nasz fanpage:

[f/ok.oczywistekorzysci](https://f.ok.oczywistekorzysci)

OKRĘGOWE STACJE KONTROLI POJAZDÓW



AUTO SERWIS

- diagnostyka ■
- zawieszenia i geometria ■
- filtry i oleje ■ opony i felgi ■ hamulce ■
- elektryka i elektronika ■ klimatyzacja ■
- tłumiki ■ rozrządy ■



Czerwionka-Dębieńsko, ul. Furgoła 155
tel. 32 42-73-150, kom. 728-234-261