

Uchwała Nr IX/92/11
Rady Gminy Ornontowice
z dnia 29 czerwca 2011r.

zawierająca oświadczenie o ustanowieniu św. Michała Archanioła Patronem Gminy
Ornontowice oraz ustanowieniu dnia 29 września Świętem Patrona Gminy Ornontowice.

Na podstawie: art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2001r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.), odpowiadając na wniosek Wójta Gminy Ornontowice, uwzględniając pozytywną opinię ornontowickich organizacji społecznych, po konsultacji z duchowieństwem ornontowickim

Rada Gminy Ornontowice

§ 1

1. Wyraża wolę ustanowienia św. Michała Archanioła Patronem Gminy Ornontowice oraz wolę ustanowienia dnia 29 września Świętem Patrona Gminy Ornontowice.
2. W kwestii powyższej woli przyjmuje się oświadczenie, którego treść stanowi integralną część niniejszej uchwały.

§ 2

Upoważnia się Przewodniczącego Rady Gminy oraz Wójta Gminy Ornontowice do wystąpienia do Kurii Metropolitalnej Archidiecezji Katowickiej Jego Eksceleencji Księdza Arcybiskupa Damiana Zimonia z wnioskiem o ustanowienie św. Michała Archanioła Patronem Gminy Ornontowice.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
RADY GMINY
Tadeusz Zientek

[Signature]
RADCA PRAWNY
mgr *Stanisław Cichecki*
ADWOKAT

**OŚWIADCZENIE
Rady Gminy Ornontowice
z dnia 29 czerwca 2011 roku**

Odpowiadając na wniosek Wójta Gminy Ornontowice, uwzględniając pozytywną opinię ornontowickich organizacji społecznych, po konsultacji z duchowieństwem ornontowickim

**Rada Gminy Ornontowice
wyraża wolę ustanowienia św. Michała Archanioła Patronem Gminy Ornontowice
oraz wolę ustanowienia dnia 29 września Świętem Patrona Gminy Ornontowice.**

Uzasadnienie

Michał – imię męskie pochodzenia biblijnego, wywodzące się od jednego z archaniołów. W religii chrześcijańskiej jeden z archaniołów, święty Kościoła katolickiego i prawosławnego. Hebrajskie imię Mika'el znaczy „któż jak Bóg”. Według tradycji chrześcijańskiej i żydowskiej, kiedy Satanael zbuntował się przeciwko Bogu i nakłonił do buntu 1/3 aniołów, Michał miał wystąpić jako pierwszy przeciwko niemu z okrzykiem: „Któż jak Bóg!”.

W Nowym Testamencie pojawia się jako stojący na czele hufców niebieskich, zwycięsko walczący z szatanem i jego zwolennikami. U pisarzy kościelnych uchodzi za księcia aniołów, archanioła, któremu Bóg powierza zadania wymagające szczególnej siły. Wstawia się u Boga za ludźmi, jest aniołem stróżem ludu chrześcijańskiego. Stoi u wezłowania umierających, którym następnie towarzyszy w drodze do wieczności. Łączy się z tym jego patronat nad kaplicami cmentarnymi. Artyści przedstawiają go z wagą do odmierzania dobrych uczynków. Zaś symbolem dobrych uczynków jest złoto i dlatego jest też patronem złotników i rytowników. Innym atrybutem Archanioła Michała jest ognisty miecz. Kult religijny św. Michała istnieje nieprzerwanie od początku chrześcijaństwa. Najświątobliwszą budowlą wzniesioną ku jego czci jest kościół i klasztor na Mont Saint-Michel, miejsce pielgrzymkowe oraz Monte Sant'Angelo Monte Gargano we Włoszech.

Jest uważany za największego ze wszystkich aniołów w żydowskich, chrześcijańskich i muzułmańskich religiach. Jest postrzegany różnie, jako: Posiadacz Kluczy do Nieba i Wódz Archaniołów, Księżę Obecności, Anioł Żalu, Prawości, Litości i Uświęcenia Duszy, Anielski Księżę Izraela, Stróż Jakuba, i anioł Gorejącego Krzewu. Jest niezmiernym mistrzem dobroci i zawsze pomaga podnieść się pokonanym. Michał stosuje reguły samotnego wojownika; zawsze jest skłonny pomóc załagodzić konflikt i rozwiązać kłopot.

Jest kojarzony z elementem ognia, który symbolizuje spalanie rzeczy tymczasowych i przejściowych, dzięki czemu tylko czyste wewnętrzne światło może oświetlać nam drogę. Jest nazywany życzliwym Aniołem Śmierci, ponieważ przynosi nam oswobodzenie i nieśmiertelność. Jest Aniołem Końcowego Rachunku i Ważącym Ludzkie Dusze.

W ikonografii wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej archanioł przedstawiany jest przeważnie jako strażnik Królestwa Niebieskiego albo jako postać asystująca (razem z archaniołem Gabrielem) przy tronie Boga. Jest jedną z centralnych postaci na ikonach „Sobór archanioła Michała” i „Sobór archanioła Gabriela”. W odróżnieniu od Gabriela, w jego szatach dominuje kolor jasno-czerwony. Michał występuje też na ikonach Sądu Ostatecznego, gdzie zajmuje się ważeniem dusz. Do bardziej znanych należą również wizerunki przedstawiające cud archanioła Michała w Chone, gdzie aby uchronić przed zniszczeniem cerkiew, uderzeniem swego pastorału o skałę kieruje wody rzeki do innego koryta.

Michał jest archaniołem, którego wierni przyzywają w walce przeciw siłom zła. Wierzą, że pomagają odnaleźć wewnętrzne światło. Historycznie jest obrońcą zarówno Izraela, jak i Kościoła katolickiego. Jest patronem policjantów, żołnierzy i małych dzieci, a także opiekuje się pielgrzymami

i obcymi ludźmi. Archanioł Michał jest ognistym wojownikiem, Księciem Niebiańskiej Armii, która walczy w imię sprawiedliwości i prawa. Daje wsparcie wszystkim, którzy znajdują się w strasznym ucisku. Michał jest też dawcą cierpliwości i szczęścia.

Już w II w. miał we Frygii słynne sanktuarium, podobne do niego powstało w Chone (Mała Azja) o nazwie „Michelion”. W Konstantynopolu kult był tak żywy, że powstało tam aż 15 kościołów. Pozostałe sanktuaria znajdowały się w Acroinos Nicopolis i Gordium Eudokias w Galacji. W Egipcie zbudowano świątynie na jego cześć. Etiopia poświęcała każdy 12 dzień miesiąca Archaniołowi. W Europie słynne były kiedyś sanktuaria we Włoszech – na Górze Gargano (Apulia) i we Francji – na wyspie Michael, nie mniej malowniczo wnosiło się na kanale La Manche. Na zachodzie było ich jeszcze więcej: na Górze Guaro nad Sorrento od roku 820, w Caltanissetta na Sycylii, w Bobbio od wieku VII, w La Sagradi S. Michele, w Piewoncie od wieku X, w Anglii na wzgórzu Tombe. Ku jego czci stawiano wiele kościołów. Wśród nich dominuje katedra w Brukseli. Św. Michała obrały sobie za szczególnego patrona Niemcy i Austria, w latach niewoli był też patronem Galicji. Jego postać występuje w herbach np. Kijowa, Archangielska, Jeny, Brukseli i wielu miast w Polsce jak i w Europie. Michał Archanioł inspirował artystów: malarzy, rzeźbiarzy, poetów, muzyków itp.

W Polsce kult św. Michała rozpoczął się już w pierwszych latach chrystianizacji, o czym świadczą wezwania najstarszych świątyń w ośrodkach kościelnych jak Gniezno, Płock czy Kraków już od XI w. Pod jego wezwaniem powstało aż 350 kościołów. Wśród nich wyróżnia się okazałością kościół św. Michała we Wrocławiu. W 1596 roku powstało braterstwo o charakterze duszpasterstwa wojskowego, nadane przez Papieża Pawła V. Należeli do niego królowie Jan II Kazimierz, Michał Korybut Wiśniowiecki oraz Jan III Sobieski. O żywym kulcie świadczy też to, że aż 222 miejscowości w Polsce zawdzięczają nazwę imieniu św. Michała. W 1860 roku założono stowarzyszenie Michała w parafii św. Magdaleny w Chorzowie. Ojcowie bernardyni zakładali konfraternie św. Michała o charakterze bractw rycerskich w XIX. W Miejscu Piastowym 29 września 2007r. ustanowione zostało sanktuarium św. Michała Archanioła jako pierwsze w Polsce.

Święty Michał Archanioł od prawie 800 lat nieprzerwanie towarzyszy i opiekuje się mieszkańcami Ornontowic w neogotyckim kościele i parafii pod wezwaniem Świętego Michała Archanioła. W okresie reaktywowania gminy uchwalono herb, na którym znajduje się orzeł górnośląski oraz Św. Michał Archanioł.

PRZEWODNICZĄCY
RADY GMINY
Tadeusz Zieniek