

BAJTLE



BAJTLE | Informacja o spektaklu

Spektakl „Bajtle” autorstwa Darii Sobik wchodzi w dyskurs ze współczesnym ujęciem Śląska i śląskości. Artyści teatru zadają pytanie czym jest dla mieszkańek i mieszkańców terenu Górnego Śląska tożsamość, region, budowanie wspólnoty? Czym jest język śląski i jak jego różnorodność wpływa na młode pokolenie rdzennych mieszkańców regionu?

Główny bohater spektaklu młody, siedemnastoletni mieszkaniec Górnego Śląska próbuje zmierzyć się przede wszystkim z językiem, jakim posługują się jego przodkowie. Szuka określeń, znaczeń, synonimów, aby móc dla siebie i swojego pokolenia odkurzyć i interpretować na nowo język swoich przodków. Spektakl traktować będzie zatem o nowym pokoleniu mieszkańców Górnego Śląska, które stara się wyrwać z narzuconego im planu na życie, w którym wzrastało pokolenie ich rodziców i dziadków. Przedstawienie z jednej strony dąży do przekazywania lokalnych tradycji, ale nie omija ukazania problemów i tarć związanych z procesem kształtowania własnej tożsamości w obliczu społecznych oczekiwań. Jest swoistym manifestem, (do)świadczaniem i (za)świadczaniem o istnieniu mniejszości Ślązaczek i Ślązaków.

Jak pisze autorka scenariusza, Daria Sobik „Bajtle Teatru Naumionego opowiadają o próbie ujarzmiania młodości przez dorosłych. To opowieść o młodym pokoleniu Górnego Śląska, które ze wszystkich sił stara się wyrwać z narzuconego im planu na życie. Czy możliwa jest bezbolesna ucieczka od własnego pochodzenia? Czy można sprzeciwić się tradycji, nie podważając jej znaczenia dla rodziny? Czy można porzucić świat, w którym się wzrastało i wymyślić siebie na nowo? W spektaklu Teatru Naumionego konflikt pokoleń to jedynie pretekst do głębszej refleksji nad istotą wolności i kwestią samostanowienia. Historia tradycyjnej śląskiej rodziny staje się przypowieścią o poszukiwaniu własnej tożsamości w dynamicznie zmieniającym się świecie”.

Spektakl „Bajtle” Amatorskiego Teatru Naumionego z Orontowic, został zrealizowany przy okazji XX – lecia reaktywacji zespołu, którego korzenie sięgają lat dwudziestych ubiegłego wieku.

BAJTLE



BAJTLE | Obsada i pozostali twórcy

Scenariusz i dramaturgia

Reżyseria

Scenografia i kostium

Choreografia

Muzyka

Asystent reżysera

Reżyseria świateł

Koordynator

Montażysta

Charakteryzacja

Fryzjerka

Promocja

Autor zwiastuna

Zdjęcia

Produkcja

Daria Sobik

Iwona Woźniak

Iga Słupska

Sabina Romańczak

Nina Wolska, Joanna Kustwan, Anna Adamkiewicz, Mateusz Dyszkiewicz

Wiktoria Frankowicz

Marcin Thoman

Rafał Woźniak / Łukasz Domin

Janusz Golec, Andrzej Wójcik, Maksym Juranek

Sabina Baron

Helena Chwałek

Paulina Koniarska

Paweł Szymkowiak

Jeremi Astaszow

Fundacja Szafa Gra / Urząd Gminy Ornontowice / Urząd Marszałkowski

Województwa Śląskiego / Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego / Instytut

Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie

Obsada

Krystian – Kajetan Woźniak

Adela – Karolina Sosna

Janek – Marcin Noras

Dziadek – Lucjan Noras

Marian – Bartłomiej Garus

Basia młodsza – Wiktoria Krasoń

Jowita – Małgorzata Spyra

Hanka – Beata Kniejska

Dorota – Bronisława Porembska

Basia – Magdalena Owczarek

Łucja – Jolanta Sodzawiczny

Hubert – Marcin Machulik

Sebek – Paweł Rymarczyk

Paweł 1 – Łukasz Domin

Paweł 2 – Maksymilian Spyra